Ressort: Vip´s

Regisseur Antú Romero Nunes: Erst wurde ich fertiggemacht, dann gehypt

Hamburg, 05.06.2015, 13:32 Uhr

GDN - Der Regisseur Antú Romero Nunes wurde während seines Regiestudiums viel kritisiert – bis er mit seiner Abschlussarbeit in der Theaterszene zum Star wurde: "Erst wurde ich fertiggemacht und dann gehypt. Das ging von einem Tag auf den anderen", so Nunes in einem Interview mit "Zeit Campus".

Der Druck an der Ernst-Busch-Schauspielschule in Berlin, wo er studierte, sei sehr hoch gewesen. "Irgendwann hatte ich die Freude am Theater verloren. Ich dachte, dann verkaufe ich lieber Schmuck am Strand", so der 31-Jährige. "Ich musste mir immer selbst einreden, dass ich gut bin", sagte Nunes über die Kritik seiner Dozenten. Aufgeben sei für ihn trotzdem keine Option gewesen: "Wenn ich aufgegeben hätte, wäre ich selbst schuld gewesen." Mittlerweile er ein gefeierter Regisseur mit Inszenierungen in Berlin, München, Zürich und Wien, außerdem ist er der Hausregisseur am Hamburger Thalia Theater. Abgehoben sei er trotz des plötzlichen Erfolgs nicht: "Ich habe immer gecheckt, dass ich nicht Beyoncé bin."

Bericht online:
https://www.germandailynews.com/bericht-55668/regisseur-ant-romero-nunes-erst-wurde-ich-fertiggemacht-dann-gehypt.html

Redaktion und Veranwortlichkeit:
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV:

Haftungsausschluss:
Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.

Editorial program service of General News Agency:
UPA United Press Agency LTD
483 Green Lanes
UK, London N13NV 4BS
contact (at) unitedpressagency.com
Official Federal Reg. No. 7442619